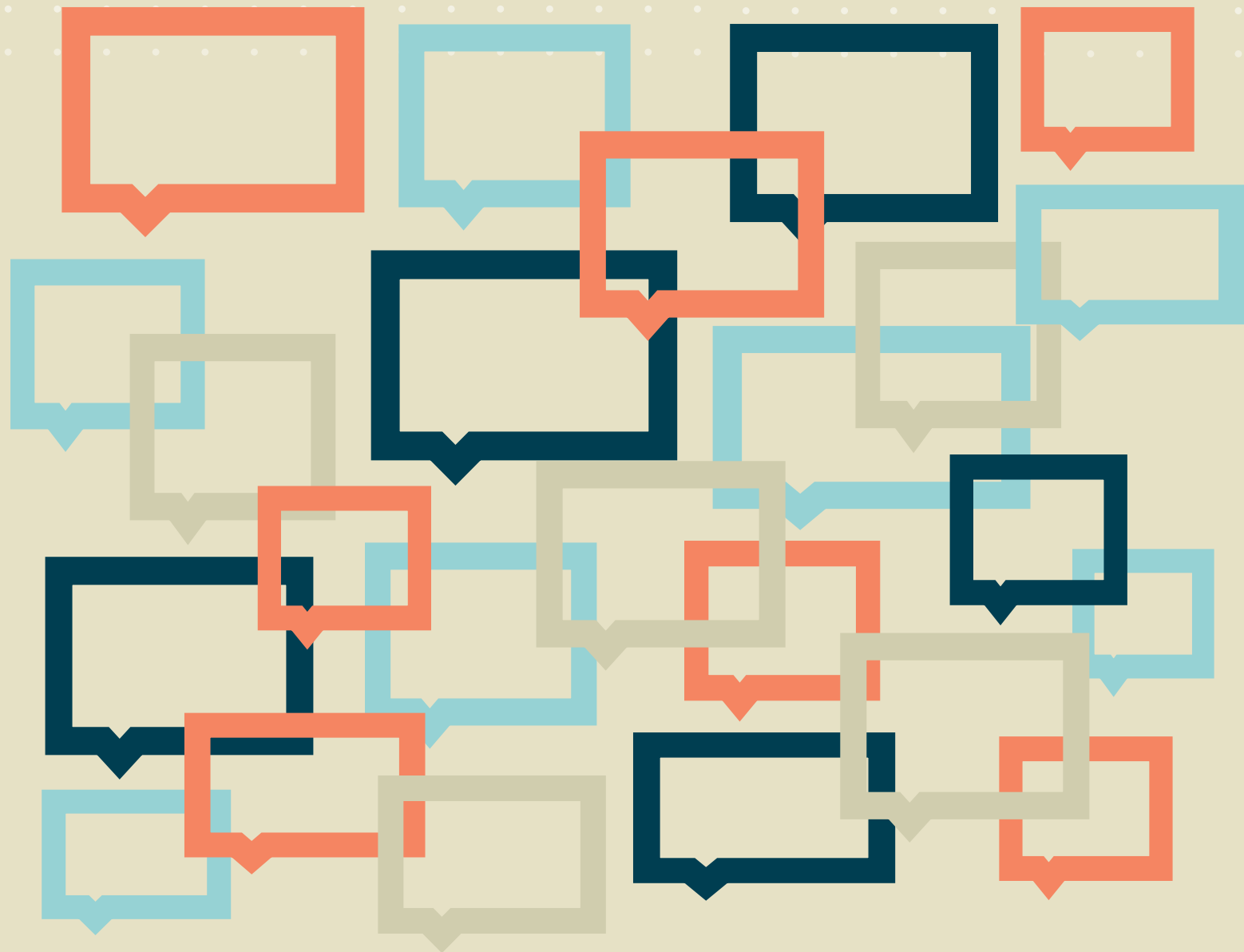


Estrategias para la PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE



Autoría

Fernanda Alvarado, Coordinadora equipo técnico - ANDHES

Ramiro Lopez, Equipo técnico - ANDHES

Brenda Lucero Vargas, Equipo técnico - ANDHES

Candelaria Guaraz, Equipo técnico - ANDHES

Iara Rivero, Equipo técnico - ANDHES

Laura Cardenas, Equipo técnico - ANDHES

Luciana Lirman, Oficial de Participación Adolescente y Cambio Social y de Comportamiento

Natacha Carbonelli, Asociada de Participación Adolescente

Revisión de contenidos

Paola Llinás, Equipo Coordinador Municipio Unido por la Niñez y la Adolescencia (MUNA)

Teresita Vargas, Equipo Coordinador Municipio Unido por la Niñez y la Adolescencia (MUNA)

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Caja de Herramientas "Estrategias para la participación adolescente en municipios"

Primera edición, Agosto 2024

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación de UNICEF y de quienes trabajaron en esta publicación. Se optó por distinguir por géneros en algunos pasajes y por el masculino genérico en otros, de acuerdo con lo que resultó más claro y fluido para la lectura, y siempre con la intención de incluir en estas páginas a todas las personas de todos los géneros.

UNICEF ARGENTINA

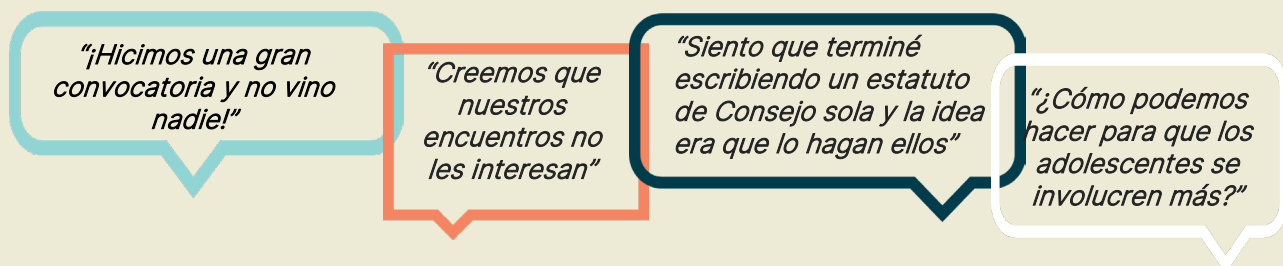
buenosaires@unicef.org

www.unicef.org/argentina/muna

Caja de Herramientas **Estrategias para la** **participación adolescente en** **municipios**

Introducción

Los procesos que involucran a las adolescencias en las políticas públicas implican un gran desafío para los equipos municipales: un cambio de paradigma en la forma en que vemos y nos vinculamos con adolescentes. Instalar espacios y lógicas participativas efectivas y sostenidas, de acuerdo con las normativas nacionales e internacionales vigentes, requiere cambios en la mirada y percepción adulta de las adolescencias, y reconocer que las y los adolescentes que viven en nuestro municipio no se parecen a quienes fuimos nosotros en esa etapa de la vida. También es posible que tengamos dudas respecto a cómo acercarnos, qué actividades proponerles y cómo asegurarnos de respetar sus necesidades, deseos e intereses.



Estas son algunas de las inquietudes que surgen en el día a día a medida que los equipos impulsan instancias de participación adolescente.

Este documento propone una serie de herramientas, estrategias y recursos para promover la participación en las políticas y decisiones que les afectan.

En primer lugar, a partir de ejemplos, este documento busca clarificar a qué nos referimos cuando hablamos de "**participación significativa/protagónica/ciudadana**". No toda forma de trabajo con adolescentes implica una participación protagónica de su parte, sin embargo, muchas veces se recurren a prácticas que consisten en una participación más simbólica que genuina. Tener esto presente aportará a repensar las formas de promover la participación.

En segundo lugar, se aborda la conformación de espacios de participación en el municipio: la importancia de las etapas de mapeo y convocatoria como punto de partida, el diseño de los espacios de participación, la planificación de encuentros con adolescentes y la propuesta de metodologías participativas.

En tercer lugar, se invita a pensar e implementar dinámicas de trabajo al interior del equipo municipal, que permitan organizar y conformar un espacio de participación activo, y contemplen la planificación, monitoreo y evaluación de resultados.

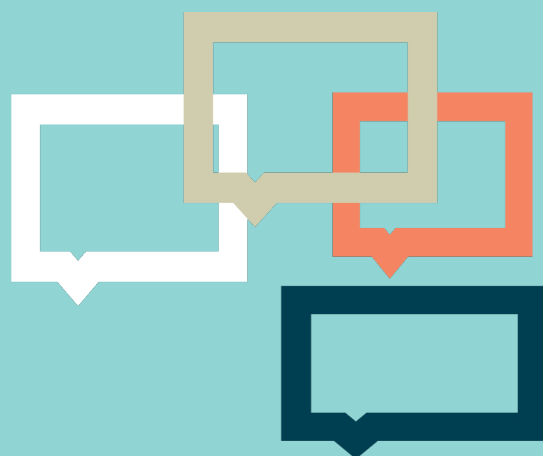
Por último, a lo largo de todo el documento les invitamos a reflexionar sobre el rol como agentes municipales en los procesos participativos. Encarnar esta nueva manera de posicionarnos ante las adolescencias puede ser una tarea novedosa y desafiante que requiere volver sobre nuestras funciones y competencias.

Índice

PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE: Lo que sí es.....	6
a) Participación Adolescente. Participación sostenida y significativa. ¿A qué se refiere? ¿Cómo transformar una participación simbólica a una protagónica? ¿Qué es y qué no es participación?.....	6
b) ¿Qué implica institucionalizar espacios de participación? ¿Qué implica fortalecer espacios de participación?.....	12
DE LA PLANIFICACIÓN A LA ACCIÓN: El ¿Cómo?, algunos pasos a seguir.....	14
a) Mapeo de espacios de participación: Una estrategia posible y necesaria.....	15
b) Convocatoria de adolescentes. ¿Cómo generar un espacio convocante?.....	16
c) Espacios de Participación.....	17
d) Consejo Adolescente: Construcción de un estatuto. Experiencias de otros Consejos.....	22
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES.....	26

PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE:

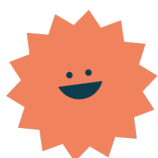
Lo que **sí** es



PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE: Lo que sí es

A. Participación Adolescente. Participación sostenida y significativa. ¿A qué se refiere? ¿Cómo evitamos la participación simbólica? ¿Qué es y qué no es participación?

Cuando se habla de “participación juvenil” se hace referencia a que las y los jóvenes pueden involucrarse en los temas que les conciernen, relacionarse con instituciones, dar a conocer sus opiniones e influir en las decisiones que afectan sus vidas. Participar es un derecho de las niñas, niños y adolescentes, enunciado en la Convención sobre los Derechos del Niño que habilita el ejercicio de otros derechos.¹



Acompañar a las y los adolescentes en su derecho a la Participación de manera protagónica implica cuestionar el enfoque centrado en los adultos, reconocer y valorar sus contribuciones como algo significativo y permitir que estas contribuciones tengan impacto en el ámbito público. Esto solo es posible si estamos dispuestos a reflexionar sobre las interacciones que establecemos como adultos con niños, niñas y

adolescentes.

Participación sostenida y significativa ¿A qué se refiere?

Participación sostenida:

Se refiere a la presencia continua de oportunidades para que las y los adolescentes puedan opinar e incidir sobre el ¿qué? y el ¿cómo? de los temas que les conciernen dentro del municipio.

La forma de participación puede modificarse o ser distinta en un territorio u otro, sin embargo, esas oportunidades y fundamentalmente la interacción con las chicas y los chicos deben mantenerse.

Participación Significativa:

Refiere a instancias donde las y los adolescentes adquieren nuevas habilidades, desarrollan competencias y ganan confianza a través de un proceso de acompañamiento y aprendizaje.

Las personas adultas son responsables de reconocer y alimentar fortalezas para que puedan ponerlas a prueba frente a oportunidades reales de incidir en la toma de decisiones sobre situaciones que les afectan de manera individual y

¹ Guía de Unicef para la Incidencia de los y las jóvenes <https://www.unicef.org/lac/informes/gu%C3%ADa-de-unicef-para-la-incidencia-de-los-y-las-j%C3%B3venes-0>

Algunas claves para lograr que la participación adolescente se **sostenga en el tiempo**:

CLAVE 1: Pensar estratégicamente su inclusión en la estructura municipal.

- Formalizar un espacio de participación adolescente como parte de la gestión local a través de los canales formales del municipio.
- Sensibilizar a los equipos técnicos sobre la importancia de la participación adolescente, a través de talleres, presentaciones de los jóvenes, planificación de actividades, etc.
- Incluir en la estrategia la articulación con otras áreas del municipio que trabajan políticas que afectan a las adolescencias como Salud Sexual y Reproductiva, Ambiente, Gestión Menstrual, Inclusión Educativa, Habilidades para la vida adulta, entre otros.
- Asignar recursos adecuados para garantizar el funcionamiento del espacio.
- Establecer un ciclo de retroalimentación para garantizar que los aportes de las y los adolescentes inciden en las decisiones políticas.

Pag |7 de 26

CLAVE 2: Establecer estrategias y metas para consolidar progresivamente la participación.

- Diseñar un programa que garantice la renovación periódica de nuevos participantes e incorpore la inclusión como principio.
- Contemplar talleres especialmente destinados a trabajar la cohesión grupal, el compromiso y la pertenencia al espacio.
- Documentar el proceso de participación, que permita monitorear su evolución e introducir cambios en la estrategia metodológica cuando corresponda.

Algunas claves para lograr una participación **significativa**:

- Aun cuando no exista en el municipio un espacio formal institucionalizado (Consejo Consultivo, mesa de jóvenes, etc), es importante considerar y valorar las intervenciones y el compromiso de chicas y chicos que participan de acciones, consultas o programas para incidir en las políticas municipales.
- Sostener esa participación, retroalimentarla y garantizar mecanismos para que sus opiniones sean tenidas en cuenta.
- Establecer relaciones respetuosas entre personas adultas y jóvenes en las acciones que las y los involucran, respetando el tiempo necesario para que puedan expresarse, escuchar e incluir sus opiniones en los intercambios.
- Planificar una rotación estratégica de roles y funciones de las y los adolescentes dentro del espacio de participación.
- Mantener informados a las y los adolescentes sobre aquellos temas que sean de su interés y les concierna.
- Garantizar mecanismos de retroalimentación a sus propuestas.

¿Cómo evitamos la participación simbólica?

Para evitar que su participación sea simbólica, es importante que las y los adolescentes:

- Comprendan las intenciones y objetivos del proyecto y/o proceso.
- Conozcan que participar es un derecho y sepan que su participación es voluntaria, y pueden continuar y/o abandonar el proyecto cuando quieran.
- Tengan un papel significativo y protagónico.

También es necesario garantizar que los equipos técnicos municipales cuenten con habilidades y herramientas para la interacción con adolescentes.

Incluir a las adolescencias de manera simbólica o superficial en las políticas municipales, puede provocar efectos negativos sobre su experiencia participativa, generar desconfianza hacia las personas adultas o hacia "el sistema" en el que se encuentran, y atentar contra futuras experiencias de participación significativa.

Participación simbólica

Refiere a intervenciones que, a primera vista, parecen ser oportunidades de participación cuando, en realidad, su involucramiento no tiene efecto alguno en la toma de decisiones.



Mi participación como agente municipal

Preguntas para reflexionar e intercambiar en equipo:

¿Qué me motiva a trabajar con adolescentes? ¿Por qué hoy trabajo con ellos? ¿Cómo fue mi relación con la participación durante mi adolescencia? ¿Tuve la posibilidad de que alguien me escuche y tome mi opinión en cuenta? ¿Había disponibles espacios para participar? Hoy en día ¿cómo me gustaría que sean? ¿Qué puedo hacer desde mi lugar?

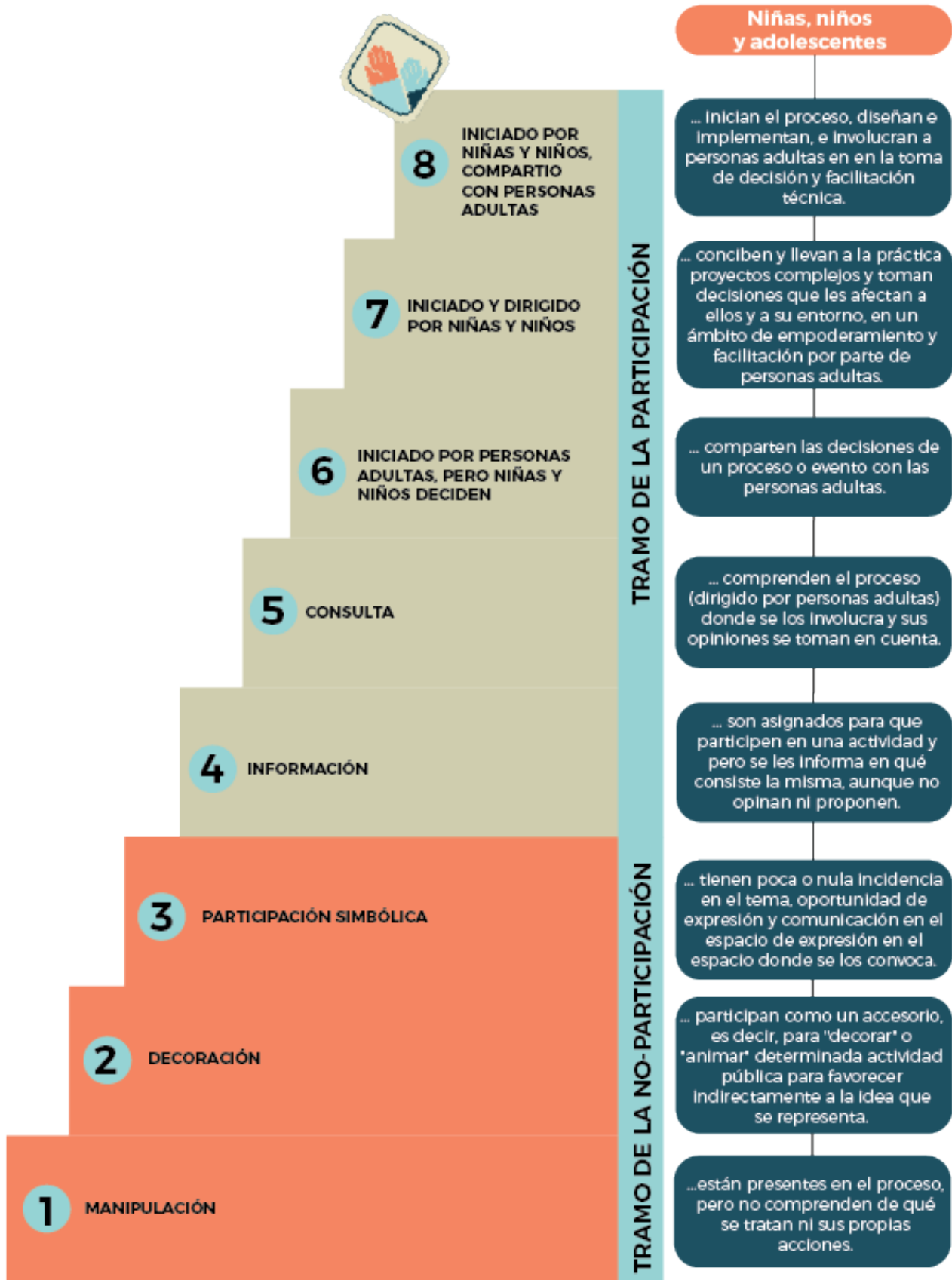
¿Qué es y qué no es participación?



Para pensar en equipo...

A partir de la siguiente imagen, invitamos a analizar algunos interrogantes:

¿Cuáles son los objetivos de la participación juvenil en nuestro municipio? ¿Cuáles serían las oportunidades para incidir en decisiones políticas de las y los adolescentes? ¿Cómo incorporamos sus aportes? ¿Qué recursos necesitamos? ¿Qué apoyos podemos dar como personas adultas?



Ejemplos:

1. **MANIPULACIÓN:** Un adolescente lee un discurso en un acto público, pero el texto lo elaboró bajo las instrucciones de personas adultas, o directamente no fue elaborado por él o ella.
2. **DECORACIÓN:** Adolescentes posan con pancartas o insignias en actos o manifestaciones, sin comprender los mensajes que portan.
3. **PARTICIPACIÓN SIMBÓLICA:** En un acto de inauguración de una planta de reciclaje se convoca a algunos adolescentes a tomar la palabra, para dar una imagen fresca y positiva del vínculo de las autoridades con la juventud. Estos adolescentes no se encuentran lo bastante involucrados en la temática para expresarse ni forman parte de procesos más amplios y sostenidos de participación con sus pares.
4. **ASIGNADOS, PERO NO INFORMADOS:** El municipio organiza una jornada e invita a adolescentes como asistentes sin que haya habido instancias de participación en el diseño y las actividades del evento.
5. **CONSULTA:** Adolescentes distribuyen, en sus espacios de participación local, las encuestas del municipio. Aunque se les consultó sobre el diseño del instrumento, la inclusión de sus opiniones e ideas queda a cargo de personas adultas del municipio, no siendo necesariamente vinculantes en el instrumento final.
6. **INICIADA POR LOS ADULTOS, DECISIONES COMPARTIDAS CON LOS y LAS ADOLESCENTES:** Adolescentes participan del proceso de una encuesta propuesta por el municipio: identifican y definen la temática, las preguntas, diseño y difusión. Planifican y distribuyen tareas entre adolescentes y personas adultas.
7. **INICIADA Y DIRIGIDA POR LAS Y LOS ADOLESCENTES:** El Consejo de Adolescentes del municipio se reúne en sesiones para debatir e intercambiar ideas y planificar una actividad específica conforme a sus intereses previamente conversado con las autoridades locales. Las y los adolescentes articulan con otros espacios de participación y diferentes áreas del municipio, se organizan, dividen tareas y responsabilidades. Consultan y reciben información y colaboración de personas adultas tanto del municipio como de otros espacios (por ejemplo, docentes). Durante el este proceso conciben y llevan a la práctica proyectos complejos y toman decisiones que les afectan a ellos y a su entorno.
8. **INICIADA POR LOS Y LAS ADOLESCENTES. DECISIONES COMPARTIDAS CON LOS ADULTOS:** Adolescentes ponen en marcha una radio local y piden a las personas adultas la gestión del espacio y del presupuesto, aunque se encargarán de la supervisión.

Al realizar acciones o intervenciones con adolescentes es importante identificar cuando estamos impulsando la “**participación efectiva**” y/o cuando se trata de “**participación simbólica**” o directamente no tratarse de espacios participativos. Algunos ejemplos:

Acción	Es Participación/Participación Efectiva	No es Participación/ Participación Simbólica.
Brindar un taller temático a adolescentes	Un grupo de adolescentes definen previamente el tema, participan en el diseño del taller, en la convocatoria a otros jóvenes, etc.	Adolescentes reciben un taller planificado por el municipio (receptores).
Fortalecer espacios deportivos, culturales, etc.	Un grupo de adolescentes trabaja con el municipio en el mapeo del espacio, en la percepción de los adolescentes que participan, brinda al municipio temáticas para involucrarlos en la toma de decisión respecto al espacio, etc.	El municipio apoya financiera o técnicamente el espacio, brindan talleres, pero las y los adolescentes no se involucran en el desarrollo.
Relevar voces a través de un grupo focal	Grupo focal identifica la temática de la encuesta (debe ser más masiva), participa en el diseño, difusión, análisis y presentación de resultados, etc.	La consulta a un grupo focal sobre temas determinados cuando no es conducente a alguna decisión o política municipal.
Estrategias de comunicación para difusión de sus actividades	Incorporar sus aportes en el diseño y elección de la estrategia, así como en el guion de la misma. Participación en las reuniones de equipos municipales de comunicación/difusión.	Realizar alguna estrategia de comunicación donde las y los adolescentes siguen un guion diseñado por adultos, donde su opinión o aporte no fue tenido en cuenta, siendo de esta manera actores pasivos.
Intercambio con autoridades y/o tomadores de decisiones	Reuniones periódicas y pactadas entre representantes adolescentes con autoridades municipales, donde sus aportes son considerados en el diseño de políticas públicas y decisiones que les afectan en su vida cotidiana y se establece un circuito de “rendición de cuentas” periódico.	Reunión protocolar con adolescentes donde sus voces son escuchadas, o no, pero sus aportes no son tenidos en cuenta a la hora de diseñar políticas o tomar decisiones. Por ejemplo, inauguración de un polideportivo o escuela.

B. ¿Qué implica fortalecer o institucionalizar un espacio de participación?

Para **generar instancias formales de participación adolescente** se propone fortalecer espacios ya existentes o bien, crear e institucionalizar espacios nuevos, por ejemplo, un Consejo de Adolescentes.

Para **fortalecer** los espacios de participación es crucial que las y los jóvenes asuman responsabilidades progresivas en las actividades, proyectos y toma de decisiones municipales. Esto comprende:

- Abordar en equipo una definición sobre qué significa fortalecer un espacio de participación, consensuar el objetivo y tener claridad de las **responsabilidades** que conlleva involucrar a las y los adolescentes en las políticas municipales.
- Desarrollar una **estrategia** para fomentar la participación sistemática y significativa de las y los adolescentes del espacio que el municipio busca fortalecer.
- **Proveer recursos** materiales y humanos (personas adultas que acompañan las actividades) para involucrar a las y los jóvenes en el funcionamiento de estos espacios.
- Enfocarse en las **temáticas de interés de las adolescencias**, con estrategias y metodologías que fortalezcan sus habilidades y promuevan su protagonismo.

Fortalecer un espacio de participación ¿Qué significa?

- Priorizar proyectos de adolescentes e involucrarnos en el diseño e implementación.
- Escuchar sistemáticamente sus voces y considerar sus opiniones en la definición de políticas públicas que los involucran.
- Fomentar la articulación entre el espacio institucionalizado y otros actores del municipio (sector privado, escuelas, clubes, etc.)
- Intercambiar experiencias y realizar transferencia de aprendizajes a nuevos miembros.
- Impulsar procesos formativos de líderes (cuando sea posible)
- Rescatar la interculturalidad, la inclusión y diversidad.
- Incorporar metodologías y estrategias que permitan el diálogo horizontal entre quienes participan del espacio.
- Vincular a adolescentes que participan con candidatos durante el periodo preelectoral para incorporar sus temas de interés en las plataformas políticas.

Para **institucionalizar** formalmente estos espacios, se requiere de una ordenanza municipal o una presentación en el Honorable Concejo Deliberante (HCD) del Municipio. La plataforma de presentación del espacio de participación debe dar cuenta de la inclusión significativa de las adolescencias como un actor más dentro del equipo municipal para la toma de decisiones en la gestión pública, dando cuenta de los mecanismos sistemáticos de consulta, escucha activa, participación en el diseño, implementación y monitoreo de las políticas en los temas que los afectan.

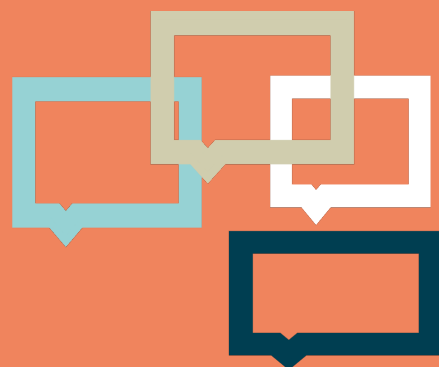
La “**Guía Práctica de participación adolescente en Municipios de MUNA**”² ofrece consideraciones específicas para la creación y fortalecimiento de espacios donde las y los adolescentes sean parte de las políticas territoriales.

² Guía Práctica de Participación Adolescente en Municipios de MUNA. Pg 15

<https://www.unicef.org/argentina/media/19271/file/Participación%20Adolescente%20en%20Municipios.pdf>

DE LA PLANIFICACIÓN A LA ACCIÓN:

**El ¿Cómo?,
algunos pasos a seguir.**



a) Mapeo de espacios de participación: Una estrategia posible y necesaria.

¿Qué es un MAPEO?

El mapeo de espacios de participación adolescente es el punto de partida para la identificación, creación y/o formalización de lugares o espacios donde las y los adolescentes sienten pertenencia y que pueden generar condiciones para que puedan participar de manera significativa en la toma de decisiones sobre acciones en los temas que les preocupan.

Un mapeo es una técnica que permite definir dónde, con quién y cómo trabajar; esta se puede representar a partir de una sistematización ordenada mediante un cuadro o gráficamente, optando por la opción adecuada a nuestro objetivo.

Etapas para la implementación del Mapeo:

- 1:** Identificar y registrar lugares de participación conocidos o vinculados con el municipio: clubes, polideportivos, radios comunitarias, espacios públicos donde realizan actividades culturales (música, skate, artesanías, danza), centros de estudiantes, grupos juveniles religiosos, programas existentes dentro del municipio, comedores, organizaciones barriales entre otros.
- 2:** Contactar los espacios identificados e invitarlos a conocer la estrategia de participación adolescente del municipio.
- 3:** Releva información clave sobre el funcionamiento del espacio en conjunto con las y los adolescentes que participan en él objetivo (ver Herramienta de registro: MAPEO DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN).
- 4:** Consultar entre las y los adolescentes respecto a otros espacios o lugares en los que participan o que conocen, aunque no formen parte.
- 5:** Invitar a las y los adolescentes que participan en los espacios mapeados a pensar en conjunto una estrategia local de participación significativa.
- 6:** Sostener la vinculación del equipo municipal con los espacios de participación, y reforzar la referencia al equipo municipal como herramienta de acompañamiento.
- 7:** Analizar y sistematizar la información relevada a través del registro.

Herramienta de registro del Mapeo:

La herramienta de registro permite documentar información comparable de los distintos espacios donde las adolescencias participan significativa o simbólicamente, con el objetivo de conocer los espacios e identificar interés en formar parte de un Consejo de Adolescentes o grupo asesor para las políticas municipales.

MODELO DE FICHA DE REGISTRO

ENTIDAD: _____

DIRECCIÓN: _____

OBJETIVO/S: _____

ACCIONES REGULARES DEL ESPACIO:

PERSONA RESPONSABLE: _____

CANTIDAD DE ADOLESCENTES QUE PARTICIPAN EN FORMA REGULAR: _____

Discriminado por género: _____

Femenino _____

Masculino _____

No binario _____

Prefiere no responder _____

Discriminado por grupo etario

10 a 14 _____

15 a 18 _____

19 a 24 _____

OPINIÓN Y PERSPECTIVA ADOLESCENTE:

ARTICULACIÓN PARTICIPACIÓN ADOLESCENTE Y MUNICIPIO:

Referencias:

Entidad: Nombre y lugar al que pertenece el espacio de participación.

Dirección: Ubicación en la que se desarrolla el espacio de participación.

Objetivo/s: Finalidades que tiene el espacio de participación

Acciones: Actividades regulares que las adolescencias realizan en el espacio.

Persona responsable: Con quien establecer contacto para la articulación.

Cantidad de adolescentes: Y su desagregación por género y edad.

Opinión de adolescentes: Algunas preguntas orientadoras ¿Qué opinión tienen las y los adolescentes de ese espacio? ¿Qué aspecto valoran? ¿Qué cambiarán?

Potencial de participación: ¿Hay posibilidad de generar participación significativa de adolescentes en las propuestas y decisiones del municipio? Describir brevemente.

b) Convocatoria de adolescentes. ¿Cómo generar un espacio convocante?

Para impulsar una convocatoria que resulte atractiva y de interés para adolescentes y jóvenes es necesario ser flexibles, estar dispuestos a adaptar las propuestas y estrategias que se utilizan y, en la medida de lo posible, considerar su perspectiva para el diseño, la planificación e implementación.

Algunas claves:

CLAVE N°1: PARA Y CON ADOLESCENTES:

¿Quiénes más que las y los adolescentes saben qué quieren, cómo lo quieren y qué será atractivo para convocar a sus pares a participar? Se propone generar acercamientos con adolescentes identificados en el mapeo para invitarlos a construir en conjunto la convocatoria. Para eso, es recomendable aprovechar los canales que usan para informarse y comunicarse (mensajería, redes sociales), así como generar acercamientos presenciales para conversar de primera mano sobre la iniciativa y hacerlos partícipes de la estrategia de acercamiento a otros adolescentes.

CLAVE N°2: UN ESPACIO CONVOCANTE

Desde el primer encuentro, el espacio de participación con adolescentes debe cautivar su interés con la propuesta. Para lograrlo, se recomienda para conocer sus percepciones sobre la participación, indagar en qué medida se consideran escuchados, relevar sus opiniones respecto a la estrategia de su municipio para incluirlos en el diseño de la convocatoria. En la medida de lo posible, es recomendable generar el encuentro en un espacio físico que les resulte atractivo y accesible, asegurar dinámicas que promuevan el intercambio y los invite a expresar sus opiniones en confianza con las personas adultas y sus pares.

CLAVE N°3: ESCUCHAR Y CONOCER PARA CONVOCAR

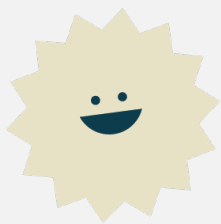
La planificación de la convocatoria al espacio de participación también implica definir previamente los objetivos y las estrategias a utilizar durante el encuentro, por ejemplo, dinámicas específicas para el desarrollo de talleres participativos. En el apartado 2.c “Espacios de Participación” en este documento se ofrecen dinámicas a utilizar durante los talleres.

Cualquiera sea el formato de trabajo elegido, en todos los casos resulta fundamental *escuchar y conocer sus opiniones, percepciones, y definiciones respecto al proceso para convocar a sus pares a un espacio significativo, donde tengan representación en las acciones que aborden junto al municipio.*

Escuchar y conocer también implica asegurar instancias de retroalimentación y devolución sobre las propuestas de los adolescentes, hayan sido incluidas o no en la estrategia final que adopte el municipio para la conformación del espacio.

Algunas preguntas a tener en cuenta para planificar junto a ellas y ellos la convocatoria:

- ¿A quiénes queremos convocar?
- ¿Cuál será la propuesta a la que invitaremos a otros adolescentes? Jornada, taller participativo, conversatorio, etc.
- ¿Qué medios podemos utilizar para difundirla? ¿En qué lugares específicos se difundirá?
- ¿Dónde se llevarán a cabo los encuentros?
- ¿Cómo se comunicarán para asistir, necesitamos un contacto para confirmar asistencia? ¿Tendremos una red social?



¡A tener en cuenta!

La instancia de la convocatoria puede requerir varios intentos que quizás generen frustraciones. Sin embargo, será un momento para redoblar apuestas y remitirnos a nuestra primera clave: Es **“CON las y los adolescentes”** quizás ahí, en sus opiniones, encontremos la respuesta de aquella estrategia que podemos mejorar.



Mi participación como agente municipal

Preguntas para reflexionar e intercambiar en equipo:
¿Cómo nos imaginamos un espacio convocante? ¿Qué nos genera la no respuesta o la dificultad de establecer un vínculo? ¿Cómo reaccionamos cuando los y las adolescentes no se interesan de la manera en que esperábamos?

c) Espacios de Participación:

Una vez realizada la convocatoria, es hora de pensar, junto a ellas y ellos, las dinámicas que usaremos en los encuentros para mantener el compromiso y asegurar su participación efectiva. Es el momento de diseñar un espacio del que los adolescentes quieren apropiarse, se sientan identificados y valorados como actores protagonistas en las acciones del municipio.

El taller como estrategia

A participar se aprende participando, y ese aprendizaje es gradual. Probablemente si pretendemos que las y los adolescentes definan inicialmente los temas de conversación, actividades y metodología de los encuentros, sin una estrategia de acercamiento y confianza, esto resulte confuso y frustrante. Por otra parte, las personas adultas en nuestro rol de facilitadores y mediadores podemos impulsar la participación a través de las estrategias y metodologías adecuadas para cada grupo.

Los talleres participativos no deberían tener una lógica verticalista donde alguien (por lo general una persona adulta) expone un supuesto saber y los demás (por lo general personas jóvenes) escuchan o consultan. Por el contrario, se trata de generar una **situación de espacio y tiempo compartido en el que todas y todos participan en el intercambio de ideas con el fin de realizar una producción**. Por ello, un taller debe favorecer la resolución colectiva de problemas, la circulación de la palabra y el debate.

Pensar el taller como estrategia para, en conjunto con el grupo adolescente, planificar un proyecto, escribir el estatuto del Consejo, crear un instrumento de recolección de voces, etc., es pensar en un encuentro participativo donde las chicas y los chicos no son sólo receptores de conceptos sino actores clave en el diseño de la temática que se aborda.

La planificación de los encuentros requiere establecer objetivos concretos que favorezcan el entusiasmo y el compromiso e identificar y preparar tres momentos clave: inicio, desarrollo y cierre.

Durante el **inicio**, podemos presentar el tema que nos convoca y dedicar un momento a conocernos más y reforzar los vínculos. Pueden incluirse actividades introductorias o de “calentamiento” (preguntas disparadoras, debates alrededor de una imagen o vídeo, juegos, etc.) que ayuden a generar un ambiente distendido, favorecer la motivación, introducir el tema y entrar en “clima” para el desarrollo del taller.

Durante el **desarrollo**, trabajaremos sobre el tema elegido. Es el momento que mayor tiempo nos llevará durante el taller. Debemos plantear actividades que favorezcan el rol activo de las y los participantes, como propuestas de trabajo grupales, que inviten a la reflexión, el intercambio, la resolución conjunta de problemas, y que permitan relacionar los conocimientos nuevos con lo que ya saben. Se pueden plantear actividades que involucren a la totalidad del grupo o que impliquen la división en grupos más pequeños de trabajo.

El **cierre** es el momento de retroalimentación, de compartir las conclusiones, recuperar aportes y comentarios que ponen en valor su participación. Además, se puede realizar una breve evaluación del encuentro, reflexionar cómo trabajamos, cómo se sintieron realizando las actividades, qué otras ideas o interrogantes surgieron. Las sugerencias y críticas servirán como insumo para la posterior reflexión y autoevaluación de los talleristas en relación con el proceso y los ajustes necesarios para futuros encuentros.

El rol de los equipos municipales en un taller protagonizado por adolescentes.

Generar un ambiente cálido: Las y los talleristas somos quienes habilitamos el espacio, abrimos la puerta para conversar, oficiamos de anfitriones y, en muchos casos, de mediadores de la palabra entre los adolescentes. A través de ejercer la escucha atenta, nos proponemos recuperar aportes pertinentes, encauzar el tema cuando el diálogo se desvía. transmitir información confiable, habilitar dudas y reconocer logros.

Delegar gradualmente responsabilidades: Implica asignar a las y los adolescentes distintos roles y responsabilidades para impulsar el compromiso y el sentido de pertenencia (tareas como armar la agenda del encuentro, dar la palabra, proponer temas, documentar la actividad, organizar acciones, manejar los tiempos, mantener la comunicación del grupo, asegurar algunas cuestiones logísticas, realizar minutas y coordinar próximos encuentros, entre otros). Nuestro rol es fundamental para apoyar con herramientas y recursos y garantizar la autonomía del grupo en la gestión de los encuentros, con responsables y tareas asignadas.

A medida que el grupo incorpore estos instrumentos y prácticas irá ganando responsabilidad, confianza en sus capacidades y nos acercaremos a un proceso de participación más pleno.

Para profundizar sobre el uso del taller como estrategia se puede consultar el documento Orientaciones para elaborar un taller³.

Técnicas de participación

Las técnicas participativas son parte vertebral de nuestras actividades. Se trata de dinámicas grupales, sociodramas, adecuación de juegos populares, vídeos, dibujos y cualquier otro medio que tenga como fin generar la participación, análisis, reflexión y un cambio de actitud consciente en las y los participantes.

Las técnicas participativas son sólo herramientas y no resultan formativas ni tienen carácter pedagógico, por eso es necesario enmarcarlas de acuerdo con nuestros objetivos y las características del grupo con quien se está trabajando. Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve, cómo y cuándo utilizarla.

Revisar y conversar sobre los resultados de las técnicas participativas permite construir criterios y generar práctica en su uso. De la misma manera, las buenas evaluaciones de los talleres colaborarán para planificar el siguiente.

Algunos tipos de técnicas participativas:



De presentación: Su objetivo es promover la integración del grupo, permitir que nos conozcamos y fortalecer los lazos.

Ejemplo: Tres verdades y una mentira

Todos escriben sus nombres y tres cosas verdaderas y una falsa acerca de sí mismos. Por ejemplo, 'A Julián le gusta cantar, tiene novia y es hincha de Racing'. Luego los participantes circulan con sus hojas de papel. Se unen en parejas, enseñan sus papeles a cada uno y tratan de adivinar cuál información es mentira.

³ Orientaciones para Elaborar un Taller https://docs.google.com/document/d/1a2x_oMq_84E49ClSu5b8vvb61kTKI369/edit



De animación: Su objetivo es animar, cohesionar, generar un ambiente fraterno y participativo. Son activas, relajan a los participantes y tienen presente el humor.

Ejemplo: A los botes.

Todos los participantes se ponen de pie. El/la tallerista cuenta la siguiente historia: *"Estamos navegando, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha sólo pueden entrar (se dice un número) personas."* El grupo tiene entonces que formar rondas en las que esté el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar. Inmediatamente, se cambia la consigna que funciona de requerimiento para estar en la lancha. Como ser: "En la lancha debe haber un número impar" o "Personas que cumplan años en la misma estación". Se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio.



De análisis: Dan paso comprender más profundamente un tema de interés. Algunas nos permitirán socializar ideas ordenadamente, otras resumir o sintetizar discusiones, otras promover una discusión amplia sobre un tema, y otras hacer relaciones e interpretaciones del tema que

estamos tratando.

Ejemplo: Phillips 66

Se pide a los participantes que se dividan en grupos de seis personas. Se plantea una pregunta o tema de discusión sobre el que el grupo deberá llegar a una conclusión en máximo seis minutos. Cada grupo designa a un compañero relator que luego deberá sintetizar para los demás las ideas de su grupo.

Esta técnica busca obtener en un tiempo corto las ideas que tiene sobre un tema un grupo grande de participantes.



De comunicación: Su objetivo es problematizar la comunicación dentro del grupo. ¿Cómo nos estamos comunicando? ¿Cómo deseamos comunicarnos?

Ejemplo: Yo lo miro así

Tres voluntarios salen del cuarto y se les pide que hagan una descripción objetiva de un objeto. Cada uno describirá ante el plenario solo una parte del objeto. No se puede decir para qué sirve el objeto ni qué opinan del mismo. Digamos que se llevan un libro y deciden uno describir el lomo, otro la portada y el tercero la contratapa. Al volver al plenario uno dirá: "Es rectangular, hay unos niños y letras azules". El segundo: "Es de treinta centímetros de largo y rojo" Y el tercero: "Es muy fino y resistente". El grupo debe "adivinar" de qué objeto se trata y explicar qué los hizo pensar en el objeto que dijeron.

Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones que se pueden dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se lo mire. Cómo el conocimiento o comunicación parcial lleva a tener ideas equivocadas. Afirmar la importancia de tener una información completa y objetiva antes de emitir una opinión. Esto podría servirnos, por ejemplo, como antesala grupal para iniciar nuestro relevamiento de voces jóvenes en un tema de nuestro interés.



De organización y planificación: Su objetivo central es permitir a distintos grupos ver la importancia de organizarse y planificar correctamente el trabajo para conseguir sus objetivos y a la vez dar herramientas concretas para planificar correcta y democráticamente su trabajo.

Ejemplo: Escalera

Se divide el grupo en equipos. Cada equipo recibe tarjetas desordenadas que contienen distintos pasos de la planificación: realizar un diagnóstico, definir metas, analizar los recursos que se tienen o necesitan, plantear actividades, nombrar responsables, distribuir el tiempo, ejecutar actividades, evaluar el proceso. Los grupos deberán ordenar las cartas de acuerdo con lo que creen deben ser los pasos del proceso de planificación. Cuando alguno de los equipos considera que su escalera está bien ordenada grita: ¡Escalera! El coordinador actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores. Se debe discutir el orden propuesto por cada equipo para poder defenderlo frente al grupo. De esta manera, la discusión nos permite reflexionar sobre el sentido de cada paso de la planificación. Luego de esto, el grupo puede pasar a aplicar los pasos de planificación en la elaboración de un plan para un proyecto concreto que nos interese.



De evaluación: Permiten de forma amena y activa poner sobre la mesa cosas que nos gustan o no del espacio, revisar nuestro compromiso con el mismo, si nos resulta útil, proponer cambios.

Ejemplo: Juego del paquete

Consiste en pasar un paquete, envuelto en varias capas de papel, de mano en mano mientras suena música. Cuando la música se detiene, la persona que tiene el paquete debe abrirlo y cumplir la consigna. En este caso, lo utilizaremos como excusa para evaluar el proceso que venimos llevando a cabo. Cada papel que se retira cuando para la música contendrá una consigna sobre algo que nos interesa indagar. La persona que sostiene el paquete cuando para la música deberá responder la pregunta que le toca. Algunas preguntas pueden ser: ¿Qué te gustó más del encuentro? Me gustaría que hubiera un encuentro donde trabajemos sobre... ¿Qué me llevo de este espacio? ¿Por qué quiero seguir viniendo? También pueden intercalarse las preguntas con prendas para volverlo más ameno. Algunas prendas podrían ser: cantar tu canción favorita, imitar un animal, repetir tres veces un trabalenguas, revelar algún talento oculto que tengas, etc. Detrás del último envoltorio puede haber un regalo para compartir como una caja de bombones, helados de agua o algún otro que se nos ocurra.

Otros documentos que aportan técnicas de participación:

- [Guía de Ejercicios para la participación adolescente - Chile](#)



Mi participación como agente municipal

Construir la “posición de tallerista” es desafiante. El otro, el grupo, también nos afecta. Puede generarnos inseguridad, ansiedad, incertidumbre. Todo lo que tiene de abierto y participativo el taller, puede hacernos sentir inestables. ¿Cómo moderar la participación para que aparezcan distintas voces y no siempre las mismas? ¿Qué hacer con los malentendidos, los sobreentendidos o los monólogos paralelos que suelen darse en las discusiones? ¿Cómo controlar el uso adecuado del tiempo? ¿Qué hacer ante las emociones que afloran al trabajar material sensible? ¿Hasta dónde dar lugar a lo emergente y hasta dónde aferrarnos a lo central en la planificación?

d) Consejo Adolescente: Construcción de un estatuto. Experiencias de otros Consejos.

Para impulsar y garantizar la participación efectiva de chicas y chicos, hasta el momento avanzamos desde el mapeo de espacios de participación y convocatoria de adolescentes, hacia diferentes estrategias para pensar encuentros con una grupalidad activa dentro del municipio donde las y los adolescentes ejerzan su protagonismo.

La conformación de un Consejo de Adolescentes (en adelante CA) en el municipio es uno de los principales canales para que las y los adolescentes puedan opinar, participar e incidir de manera sistemática y significativa, pudiendo aumentar la comprensión de las realidades de su propio municipio, así como su relevancia en el diseño de las políticas públicas. Conformar este espacio implica un proceso sostenido en el tiempo en el que adolescentes y equipo municipal irán desarrollando habilidades, herramientas y recursos para favorecer una participación protagónica.

Para que el CA pueda alcanzar la institucionalidad que le permita ejercer su funcionamiento pleno, es recomendable dejarlo asentado a través de una ordenanza, declaración o acuerdo municipal.

Algunas recomendaciones para la construcción del Estatuto o Reglamento del CA

- La escritura/redacción del estatuto realizada en forma conjunta con las y los adolescentes potencia sus habilidades y compromiso con la participación.
- Considerar la necesidad de realizar varios encuentros para abordar procesos de reflexión y alcanzar los acuerdos necesarios.
- La creación conjunta del Estatuto conlleva que los integrantes del CA conozcan, comprendan y acuerden en su contenido. Se recomienda que su versión final sea convalidada mediante su voto.
- Como personas adultas a cargo del proceso, cuestionarnos si estamos realmente favoreciendo una participación significativa.

Algunos puntos guía para su confección:

Definición de su finalidad y ámbito de aplicación:

- Definir el **objetivo** o finalidad de constituir un CA en nuestro municipio específicamente.
- Definir la cantidad de integrantes, edad, y género de los mismos, intereses y demás **criterios inclusivos** que contemplen, siempre que sea posible, la representación de todas y todos los adolescentes del municipio en el CA (por ejemplo, quienes se encuentren en hogares sin cuidados parentales, adolescentes con discapacidad).
- Contemplar la forma de **elección** de sus integrantes, suplentes, mandatos y duración de la membresía.

Sesiones/reuniones/plenarias del Consejo:

- Definir cantidad y duración de las sesiones del consejo
- Definir formato (presencial, virtual, híbrido)

Acciones del Consejo:

- Identificar acciones del grupo a partir de los objetivos del CA (participación en procesos de validaciones, definiciones, difusiones, etc)
- Definir formas de consultas e interacción más allá de las sesiones ordinarias o extraordinarias, donde las y los adolescentes puedan expresar sus voces, resolver inquietudes, exponer situaciones, proponer proyectos, etc.

Responsabilidades del Consejo y sus integrantes/ Principios rectores/Carácter del mismo:

- Describir las responsabilidades y funciones del Consejo de manera individual y grupal.
- Definir las pautas por las que deberán regirse en todo momento y aquellas irrenunciables que deben ser respetados por el Consejo y sus integrantes (principios rectores). Carácter Ad honorem del Consejo: Sustitución de consejero/a titular por un suplente.

Ejemplos de Reglamentos de Consejos de Participación Adolescente formalizados.

- Reglamento de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF):
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/reglamento_de_funcionamiento.pdf
- Reglamento Consejo de Niños y Niñas "Inventar Paka Paka"
<https://consejo.pakapaka.gob.ar/reglamento>



Mi participación como agente municipal

Preguntas para reflexionar e intercambiar en equipo ¿Qué puede tener de interesante o valioso que funcione un Consejo Adolescente en mi municipio? ¿Cuál es el rol que me compete como adulto/a en un Consejo Adolescente? ¿Qué es indispensable que aporte y sostenga desde mi rol? ¿En qué otros aspectos es necesario, en cambio, hacer lugar y acompañar desde un segundo plano? ¿Superviso y me mantengo al tanto de las tareas que ya no ocupo? ¿Con qué criterios me oriento para reconocer cuándo es momento de hacer un paso atrás para dejar hacer, o bien, un paso adelante para ejercer de resguardo?

Documentos de interés

- Sistematización del Programa Nacional de derecho a la participación ciudadana de niñas, niños y adolescentes
<https://www.unicef.org/argentina/informes/sistematizacion-del-programa-nacional-de-derecho-la-participacion-ciudadana-de-nnya>
- Relevamiento de experiencias de participación ciudadana de niñas, niños y adolescentes
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/relevamiento-de-experiencias-de-participacion-ciudadana-de-ninas-ninos-y-adolescentes>

La participación de las adolescencias en los procesos de gestión al interior del municipio resulta fundamental para ser considerados agentes de cambio en su comunidad.

Lograr que la participación sea **significativa y relevante** requiere esfuerzos organizacionales por parte de los equipos municipales, adaptarse a nuevos formatos y adoptar herramientas y procesos para incorporarles en la toma de decisiones de las políticas que les involucran.

La organización interna que requiere enfrentar dispositivos de participación implica la distribución y coordinación de roles y responsabilidades, acordar dinámicas y procesos, sinergiar acciones de las distintas áreas y coordinar herramientas que permitan medir el impacto y el funcionamiento de los espacios de participación.

Pensar cómo estamos acompañando y promoviendo los espacios de participación protagónica de las y los adolescentes es un punto clave; desde reflexionar en retrospectiva sobre nuestras propias experiencias como adolescentes, cómo fueron nuestros espacios participativos y los acompañamientos que tuvimos, hasta ahora, ya desde ese otro lado, ejerciendo el rol de adultas y adultos, agentes municipales que se implican como aliados, que acompañan, orientan, escuchan y motivan.

Tal vez, al final de este documento emerjan interrogantes que difieran a los que teníamos al iniciar la lectura, pero este insumo nos ofrece nuevas herramientas para afrontar el desafío de acompañar a las y los adolescentes en el ejercicio de su derecho a participar y ser protagonistas de sus proyectos de ciudadanía y de vida.